Classics



سورى ممى اندانه

عصمت پنائی

RHOTAS PS

LowPricedSerie



\$ (5)

ان مراس ك يك عي الرياء الله عراق كي طرح عاء اورانك دوم دوشندوں سے جملے رہا تھا۔ زعر کی اسکوں سے شرقار فردوان جم راک اید رول کی تعالی الکورس را ایک دو مرفت عی کذار دو رب تھے۔ مدری مرکم الشول ع ليى مولى وزك من مولى الكاروان أس واس ك بالول على ريد والول کو بکان کے وے دی صی میں۔ ع مل کاول ر محمید اوا ی محالی دولی عی-من سريل لا يك ماك ريا تفا- وويال اسية عمود كو خل كادول س موع ری تھی جن کی آ کھوں میں صرف سکیاں کے ری تھی۔ سب اے کی کھ ہے اگر اس اندازے اے اے بہ مقدی فطاب دیے وقت خود کو ماں کی کال دیے واج رے اول اول اس سے افرے اس کے اور خالف اس عے۔ کو تکد اس کا الل رحن الله الى إرفول على يدع يدع بال وك الله الله الله الله كالأركى كامياب عليس وي هير- شامل الرك وحاك يدعى يولى عى- كى اروب وائس کے لے لاکیاں مال کی تی۔ شریم کی تھل صورت ایکا ایدان الكال كا ود لالل كى حى- هم عن كام كرك ك شرقين لوجان إلا اكر اى ك 1内でもつかりのにんなりのは、上次上次のりかいだとうとが ارتے تھے۔ رای کے رما " محوف موف راج " جل کے زائد عی کمالی مولی الدها وهند ووات كو جاكما كرائے ك شرقين فو ووائے اور ان كى دوائے كو فيكائے لك ذوا ل كوراب ي كورال ع الله ع الله . . .

رتب

s of sort

s of K

10 H O

. \$7 30 5 5° N

Mysodiumain 0

ون من والتي- كون ياد ركماك دو مال عن محقى باريدا مولى عن- ول كالوال مى ا ایک موت ہے۔ اور اس کا ول رج کا بنا ہوا تو آقا تھی جو ئے کما کر رہ جا آ۔ جول الال وال الرقع بارب في ال بيول كي الداو جي ياده دي اللي - جب الدكي يو تعد عن جال ود خرائل خرائل محرائي دول كركر الى رقد الس كريوب إف كتي-لوك بحق ع اس كا جم ون مناف آق كو قد سر كل كياريال ب مد يالك عدى تحرب- وكما اوجر عرى تحري كرنمايت عوج وكون كي طرح العدائي "لفك لربات كرتي المايت كالك كرات بانتي- يكل تقرص بالك لومايا ي نظر الله - فر ع ويك ي ان كري لا دور ما ين قورت كى كول المايت بعول ب مد قوش مران مي - بات بات ي كالدول مرتى اور مون ك المعلى على جنزى يونى شي أي فراخ ول ي أي ويش كر شيخ كا شر مى د

يك فايت احيد والع يمل هي - أن ووي كم مور وكرل فريد ما القراق ال ع بعقا الدائد معروتي - كولى الى الى عرد مرى اولان مرى といいとうとなるとなるというとのできっていると بائے۔ ایک علی ان سے بوے چاک سے می کی اور فی المایت احق اور ع

"-FLY Chell - (SINNER) FRAHUF

والت محمق في يوك قام شريف وادوان الني كم محمق في-

يد دائل عدد الى أعرب الين الية كانظر موالي وى طور يركى عاصير اس تی۔ یک یک اوری تا اس اور عوالی کا رانا رائد ہے۔ اگر عوالی سے راملے こっしょしはかりりかいいんないかんか مر بال كو الكون في كايرمون ير الحاركما قدا اور ايك عق مي ياف رات كر رب تف ووان جوان كدهول ير عرخ الكاره بمسلوان فراك في شعله فقال تحی- اس کے مرخ بال کارے کارے خون کے لو تعروں کی طرح برود کد علی ہے دے تھے۔ شری دو کل دانت یمال سے دیاں تک چرے ہ

اور می کی لاکیاں نمایت کلجوا اور صیعی تھیں۔ كى كى مريدول كى تاريخى كى تى- اى كا شير يدى قدر رائيون" そうりゃんしかいののとうといっしかんといいい مال معر مل ير مينائي قبال مواكرتي تعيي- كردواني دورا يريا تقادراني مان واليون كم مارك فق ال 10 اكروك واكراً الله الكرون الكرواات مل ولاين الم كاران ك ويب فواق ى دي اور المات قال وار ويك -04/18

2 62 5 6 cd 2 8 10 00 16 10 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 اس نے ان ات مثل معنی معر مل کا هم البدل مر الله على الله としくのらといととうかりしいんりとといとしなとし -Usog 2500 اب عرف ب والل ك اور ما فق مرك و سر يك كالديكر موا يد الديك عراس نے معد د اری- عاد افر صالتی عدلی و وصل کاس فر م عر الكور عدد والماد برهار- عاشق اور معشق كو يائد على بعد فائد عد الك 224, 521, 10 621, 1 = 3/5/2 Lyilai & K. 157

= 28 1 - Course Str = 200 - Str 1000 38 55 201 C = 11 1 Welling JE & Brand Francisco - 20 لويوان يكوى الال لم جاتى الوود الامران ووود به جاتى ورود يال كرو مكون رق كى كارن آئيس ماك ين ولاك مل حوالى كى المناب 2 8 UN -3/15 Jay 536 5 0 C/ 3/4 1 1 20 16 5 بالل بال والتي مول ك واويد اور ثم مى بال وقى اوسلطاء شرة اور ماك الدين كالمرا على المحد ملت كى الراب على حي العجب في على مكونوات Pal= porgemode とうがと、こととしていい مونا بالا كو تك اس كى ماركيت من فكى موقى- اور علم الاسترى بيس بس كى ماركيت عرب بھارے تھے۔ بیسال اس کے طق سے مرت کی گین ا کیل اٹیل کر ين وا ي وه اللي إب ين وا ي ب سزورا اديور ميال كي ادهري موفي يدى ادر چار يول كي نمايت كزوى كيل مال تھی۔ وہ ان گنت ای و تئیں جمیل بھی تھی۔ ان کی خود داری تمس بت کر مجى كى خاك يي الى يكى تقى- ورماتى عروج ك زمان يين بب ان كى الم ید ، ال این الله عاد ے الل على رہے۔ بدناى ے علے ك فرفيز وروائ کو ایک الگ کرے میں رکھتے۔ اس کے شابانہ افراجات برواج مر کے س فوے جاتے۔ انی ماری گواہ سزورہا کو تما دے الدود ضورت سے زاوہ عموان = ایک اجاز = کری ب ميدواكر ديد جائي-انتي اختياط ر محتي كد كر استواع ك قريب ى مو اكد اكر محوله آف عي درا اللي وير موقوده افي للي معنوى ريتم كي بيدليلي سازهي اوراتيط كولها يوري نيل يعظر تي مجور و علوم ووى كاروب وحاران كرك وبال بدل في عير- الهاب أكر سات من ایک عدد تاک بنتا مرکلا ساید می دو- ورمائی ای دراے سے بت ارد تے تھے اور حی الامكان بالر مالات عن كو يكي شي كرت تھے۔ سر گل ے ان كے يائے تعلقات فيد جب ود افي مكل هم يا رہے

ہے تو النین نصف بیروئن تو بنا ہی ڈالا تھا۔ کو اب وہ بیار بی کی کتے ہے تحر النین دب کی ای چواری کی طرورت موتی و اب می الرت آلے ے تیس جو کے ہے۔ وہ میں انہیں وی کر علانے لکئ تھیں۔ صاب سے سزورما کی اصلی موتن سزیل تھی۔ باق الحي اليس ك ويلے على تيں۔ كريدى آفت او مريل نے مال بر بوا درائى كر مر تولى حى ان

ك التعالى جان البت يوري حى- دو يوك ين ريخ ير قائع نيس عي " باقامده ثلوی پر معرفی- سز گل کوان لاکول ے افت افرے علی او بوم فرند پر عمل لی ور- سيلين آلوي ، بماري كرنا قانون فلق ع- ويد لو يار او مخركي كر كا كلونات المالد- عي يه كونا الا كرا الا اب ك رياده ور مادوق

-12 510を引がしましか می کو آزادی ے اس شرافوں کی بہتی میں وحدا کرنے کی اجازت مرف اس لئے فی اولی محی کر اس کی کانشش سب ایکو انڈین تھی جو دلیں کی ایج سي مجي مائي- ثايد ال الح ك وو قابل افرت مليد قوم كي محاولي ماقيس

تھی۔ ماری یا فوارے میں اس کے بال کی حیثہ کو بھی تیں دیکھا گیا۔ اس الله على إد يوى الحت التي- الى كى إرفول على الركت كے الذي فاك قراك الحرث إ الين يني جائد كرل بمال بمنال يول ع الكائد الا المحاب كوسال أي بالنَّهُ الْوَرُ اللَّفِ وَالْفَ كَالمَّا-سر کل کے تواری میں تھی تھی کم بی اپندوکرے ساتے میری می

جان بر الل او تي - الني عام ورول عدي اللاء عي كدووان ع باك ے نیس میں۔ عاص طور بر سزورا کو ووں کی طرح نیس مجھ الی تھی۔ ورائی نویک چرید می افی افاروی یا جموی هم دانزک کررے تھے۔ توفيز اواكارول على وو بحت يايو لرفيد انبول في التي ايود كين مناكر ييك وي ان كى يكي سے است دور۔ بيكى ديور ينى دوروك كان كى قست الرائى كى- كوئى

الک ان کی نظروں میں فا جائی تر سے تو وہ فود اس بر ب طرح اوٹ کر عاشق ہو بات الرات كل كساكر وري على أك برحاديد الى مطيروه 1 and Six 1 ac de of 27 c plu - 25 = 2 4 5 5 باتی میری برائشہ مو جاتی میروان کے فون کا بیاسا مو جاتا سارا استاف انسیں 一世ののかは、はなこしのかいしば

اور چانى و كال كالى الت يرقى كى و والك اور يا أن كرتے۔ ووال كى واللہ عن كر دو يكى يو يكر يكى تمايت إرسا اور كوارى عن

جاتی ان کی ارستیون کی تعمیل مان کرے قبتے لگاتی۔ اس کی معمومیت کا آتا کل

" بی کے نامیرے موٹ کاکیا حال ہو دیا ہے۔ مرمت کدانے کی توثیق ضمی یوٹی ہون سزوراکی مرمت کیا کوا حول کی۔" " بہ" ادے بادا اس میں کیا وائدا ہے۔" انسوں نے کھے مجھایا کہ ہے بحرا

التابی قرائب کر بھی احقی میں گیار تک ہیں گے۔ کہ راحقی کراوں ان ۔ کی جیسی جائی گئیریں کو پہنشت دو علی جنراوی اور ان سے خیجا ایے ہم کم فی جی اعتقال کے کے اس دورائی سے جاؤاز طوائے کے تحاد کریں بھا کہ افاقا ایک راحیت علی سے جسے ان میں جائی گئی ہم کی تھی اس اور دورائے سے قرار اللہ والا میں المارائی کے کھوڑ ان کیکھی میں کم تھی کھی ایک اس الحقی سے ان اس ان ان دورائے سے قرار اللہ

ایشتہ گئی چانا 1821ء سرورا کے ''تم کا مجھل و گل جان کا مجھل کو کال بیان کا محرال کی دوران پرچکی ہے۔ و گئیر کی من طبقہ ہے۔ دوران کی الی بیران میں الماری میں کے بیرے اس کا المجان کی دوران کی الی طور تنظیم کی بیرے اس کا جان کار میں کار رویے کاسٹے کی مجھی کا موجہ دیدے رہا ہے۔ منتجی کا درائیں جانے المان کے

مل ان السبب في التي يسترك في والاتحاصة في ال بيد ملك في المستمال المستم المن البلد من المستمال في المستمال المستمال في المستمال في المستمال المستمال في المستمال في المستمال المستمال في المستمال المستمال في الم

گیزے ہوئے ہیں شوہوں کی رکھٹا کا پردگرام بھی نمایت کی جسا ہے۔ والیت میں کمی قدر تیم بروف تھوں کے سامان تیل "جولے ے فرے کر آوا ما باتھ آ جائے ہے آوا اور کی گزارہ جائے ہے اور ہے واجورا کھوڈا ع مزک ہے تھے بدرے مثل کی طرح بیٹ جائے ہے اور بے روزہ دری قتل مشق و جیت کی کاری بھا کہا کہنے تھے کا ایپ واک مشق نے کہائی گے آ مزیکل کی بالناف

ر المدينة في الموساع ا المدينة في الموساع الم

مل اي كاك كرف يركي عدلي حلي- ودو جائل حلى كر سرورا الى وعلى ي

در المساعة في المواحظ البياة . مع تجري على المواحق الله على المواحق المعالمة المواحق رم قرائد گلیس پرهات کی قرنا عبار وال کا فرقد مارک عائب ہو گلید تو میگ چریف میں کا آج کیا مشاکلات نے متروہ میا سمیٹ کر جرت کر کی ساتھ ساتھ مسلم مدید کے مشتقی کی گلی فاز کر کیا اندوز کر کا فرقد کی عادی کا چری کیاں لیک سوئے کا از سے بچلی کا مورد التوبار کر کلی اور دو کاروا کا کیا۔

فران عدار پایس من گیا- توبید ندگرگی دی ندگیمند کید خلک بهود کر وضعت ایر نیسته ایرسال می میشود می میشود که بیش می ایک دو کمرے کا اوار شید والا بیشتر آرد کیا اوار بخطه تیروان سک دول کرنے چار برای گیا-هم اعزامش کی مکمواز کے مشاخ علی دورانی آیا تا بنا شاب خان اور کرک کا کشد برای کی در سے اقدام کی کشد کے مدار کا کی دوار

اوجرادم سے باقر آن باق کر یون ان میرسد ہوگی ہے۔ کرما تا کی ایک اساست علی منزاست میں کمٹر گئے۔ اس کا ایک سوا دیشا لگا تھا۔ اس میں کے انداز میں کو فائل کا کہا وہ کی تھا۔ میں میا شاہر و باقی گئی گذار اور کی فرانسی میان کا ایک انداز کا بھی اس کے اساستہ داران و اس کا اس کا ایک انداز اس کا کران کے سیار میں کے اساستہ کی فران کا انجاز میں اوالئی۔ کے اس کا

رائی بھاگا اسٹی ۔ اگر رنگ کے طہر ہے گئے۔ کی ہوست گذھ می ہے گا کلاہواں اور گ کار اور ان کی اور ان اور گئے جائے افورے پائے جائے کان کی اتبال دم قزا دینگی اور دعائی کا عملی اور تکن کا اعتبال اور اول روئی والے کے تکاموں کا بچاہ کہ کرگ

اُس کے کیوں کے رفقہ واس والی کی کہ بھی ہوئے گئے۔ مد تو ہے کہ مرحل والی کہ بھی ہوئے گئے۔ مد تو ہے کہ مرحل کی شد مرحل اوال میں بھال کیلئے تھے اور دور واریم کا اول نے بھی کا کہ اور اور کا کہا ہے تھے ہائے کہ اور کا کہا تھے ہائے کہ کہائے کہ اور کا کہا تھے ہائے کہائے کہ اور کا کہائے کہ اور کا کہائے کہ اور کا کہائے کہ اور کا کہائے کہ اور کھی ہوائے کہ اور کے کہائے کہ اور کھی ہوائے کہائے کہ اور کھی ہوائے کہ اور کھی ہوائے کہ اور کھی ہوائے کہ اور کھی ہوئے کہ اور کھی ہوئے کہ کہائے کہ اور کھی ہوئے کہ کہائے کہائے کہ کہائے کہ کہائے کہ کہائے کہائے کہائے کہ کہائے کہ کہائے کہ کہائے کہ کہائے کہ کہائے کہ کہائے کہائے کہ کہائے کہ کہائے کہ کہائے کہائے کہ کہائے کہ کہائے کہ کہائے کہائے کہ کہائے يد سركون عاد مك باست جدد المهاؤلاء المدعل في المستكين الدخيرياتي كركيس بديس قرقش وكيان عارس مودن كر ساول قرق مح عمال كالك والتي أن مي مجدال المستقد المدون المستقد ال

ا آبوں نے شاہین کیل کی کہ صوبات کی دونا دیدندی تعربوں کی ہے۔ وہ استفادہ کے مطابق کا میں استفادہ کی استفادہ کی کا کہ لینٹری کا میں کا انتخاب کی استفادہ کی کہ استفادہ کے مطابقہ دائشتہ کی کھیر جال کو بعد مشروعاتی دیا میراند کا کہ استفادہ کی میں کا کہ ایک اللہ ماراندی کا الحال اللہ میں استفادہ کی دوراندی کا اللہ عالمی کا رویا ہے الما

على عن يا يون كي رس برسان كم من كاري الا برسان الا منطق الدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون ا جوال كي كار الدون المون المون المون كي من من المداك تلك كما يا يون المراك المون الدون الدون الدون الدون المون الدون المون المون المون المون المون المون الدون الدون المون المون المون الدون المون المون المون الدون المون المون

" پیر کید" نے باس باش کی کیزیل و وائیں آور دراس کی هم ایز سری ایک رح کے سے بیان عمر اور پنج گارنے کی۔ اخراق نے دولی چیل کا تھا اور بندوا اور چاک کھر ایز مزکل کی تھا کہ انگل اور نے تھیں۔ ماری کیٹیاں ایک ایک کر سک میرے دان عین مجل کد مدید یو ری تحی اور دو چی این کلوت و کمات کے العداد المحدد على عادول طرف الماريان يرى مولى على عرف م ك لاس ع الات مرى مي وال كالوال اور يحتى والى الم درادی کانیوع ورای عدی وی قی- بداول کی قاری دادا ع کری العراع يدع في الع عود اور يعد ع والع العاد الم على الله يول ك عن آخول والى وريف فيل الى إلى الله برى حى -3 24 5.62 9335 "سالدون كاليك كال على أياميزم شناز؟" بي خريل كر وجمام "ين -- اوريك فيل -- ايذ مال الراك-" م ایتے مطوم ہوا میرے مرکی جگ ایک بٹن تکا ہوا ہے۔ چار چمدوں وال عَمَا مَا كُونُ كَا يَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ مَنْ يُونَ مِنْ مِن اللهِ اللهِ اللهِ الله

ر المنظمة الم

"اس کرمیشت کے باتی تم مهادی اور بات کے بیشتان میں ایک ایک بادی کردوں پر الزیاد در شین دواول کر بی ایک فراد الفار میں ہے کہ کر کہ بیٹری میں ایک میں کا ایک اور بیٹری کا کہ اور بیل می کئی ہے۔ میکن مسابق سے دائل صد میالت بیس "ایک بودا خیدت بادمون کرمیوں اور دیگ تحقیق کے افغوں سے برا بودا قد طرح مل مارے خشاب

المجال كما المروف كر المروف وراية كالير الولا في الراف الراف كم مار مد المهال و المراك المراكم المراكم

یب ترون کیاد ترکا الدین در ایجانگ مادیزی ایجانگ سید " "ترون کی ده گرید" "ارست که داد این سیست که می مادی با در این با این می میکند" کی کی دادان "کی دادان" و دادگی این میکند این این میکند این این میکند این این میکند این میکند این این میکند این ای "میلی کی در از "کی میکند این این میکند این این میکند دادان این این میکند این این این میکند این این میکند این ا

"-8-124-111- 110 A Sh of Bag "94423%" "- bus 695566" 以上のなん一年とうできるいからかんとうしゃつかん

قهالل ديل ديل ايل ايل الماريان عادة في عمر الماريدول كا مول عن اليك لعلاق على أو المرى الور -5 11 St -UN 51 5 LE & KUS 25 6 L. L. J. 55 5 الت يمي ليلي فين كي تحتى القيالي اور وه معنوي علي وينا كرات كي الوازيمي 

اليماك كالى بول- "مل في المنا عالم-الوا في العربال مدر أما ب-"المول في الي جل كا كوا على 21/ cly 614 6 81 5 2 1/ 2 1/ - 3 0, 5 2 2 10 الماك الكرواكروك الموال الماست محورات ب ود ك الى على الحاف على و خلاف اليل ويد كر يايال الالف midel Synf & stornesse & chaf & مع الله المرات عليد عليه اور وحار وار يكرت عملا ما قد رو مكى والين وك خير ائي على في كدر ع الله يوسى رب ع كد كل فوق است عالك التي روقي كاسارا وفيز اور طرح دار فوي كو المكاف لك في بارى ب-

- Lobert de 1201211 Condido فقراس نے ماک فی دراق کی مری اور ماے عال نے ول إدا كول ركما قد بالل ي موز ك الرقان عدفال على الموان ك でいるのはのとのないといかはのかんのようとしなるとう Laple & Mark Ja dante Sol - 4 de Sons 6-21- 4 50 Kan 30 5 C cont USK"-33 100mmの 12 to 455 10 = 36 2 m JE CON L CON A-2 m CE "-02×615115んうといどれ-4

"-finding calking of gizn" たが一、多システータ Codt かられのなららかんとし الله على المركى عاطان الله على على الله على المركة 1 30 50 mm 40 = 17 = 31 80 1 = 11 -1 26 まごりられていいといいかかのとはいういしいよう 4 L LI GO G SONE SILK -184 15 - 18 24

できることのようでからいられていりますりつんしのん = 1 4 Lod 144 ON - 600 0 50 1 24 2 " 118 חלם בו אל אועוש בועם און וני כון נופנין אובים-פו-こいのかののんんとのからいりょう

- カンノこのいかとりとりのかしのどれられていい アノショとららるいけい"-」いとりみからい

اللی کھ دن اوے مرکور کا فین آیا۔ باقل باقل می انبول نے تایا کہ ميدم شماز كو فتدول ف يكراليا- يدى دوكت يطل فريب ك- دعت يرب ماش

اے ب گوائ مراج كت كيا- فدا فارت كرے ان ورغول كو- يى ئے فون کیا تواس کی آیا نے بتایا: "میم صاحب بحت بار ہے۔" يمي جب عماوت كو تركي قداري كي عمرت ناك طالب ويكه كرين في ره

کی۔ دوائے اٹل بڈیر ریزہ ریزہ تھری ہوئی تھی۔ منہ خالی ہؤے کی طرح سکڑا ہوا میل بار اس کے ذاتی بال و کمائی دیئے۔ بازی چندا بر میلا میلا الجما ہوا کیا موت دیا ہوا تھا۔ پہلے و فی جا طف وے کے تعجم چکٹی کرووں کد کم بخت اور مکرو مامک چھو بن کے۔ میمی شمر میں مورے کی اوات دیے می افتونی کی توک ہے گی

الروب ووالله ويك الريك يدى لا عبرا على في الراكا "واي لوك ماد ايك وم موالي-"ووسكيال بحرف كي-بھے میں نیس آرہا تھا کے رسادوں۔ او مورت معیتوں کے بما او اونے تب بحی محراتی ری کینے فتدوں نے اس گوڑی کا یکوم نقال دا۔ میرے داغ میں - 820 For Ser.

"اوا کیا؟" میں نے کھ کئے کی فرض سے احقوں کی طرح ہے جما۔ "ہم دولی کا کور سے اس کو دے کیا۔"اس نے اسکی دوئی ہوڑھی اواز یم السيل بنائي- "وول الما ون ري كينا- الم بولا: سم يجي ري كميد يط يا رائي كر 

"كر\_وه فتأول في الو\_" "او-و" ایک وم ے اس کا چرو حفیر ہو گیا۔ "مالا باسرة موالی لوگ!" ایک دم گزاد احال کمتری میرے کاندھوں و کے دوے سے کافی کے عن ير نوت يال عي جاباك الى برتري اور اس كي يجيدا كا اطان كرون اين احتوى كو الله الله على الله مقدى الديد ول اوريد الك ورفي فيرب ويك لينا حرك روز عى جنت عي جال كي اور يدون في كاكتروسي كي-

21,24 - 1. 2 S. S. Op 1/6 2 10 1 60 - 1 50 1 اوے اوال والا على إلى اجتول في اليول ك وفي كاف إلى اور اے امالا الأعيري والمشائل الوجائة كي-"ورا أما ية وارك " كمتى مولى وه قاف جنت عن واقل مو جائ كى اور

عي الناهم بحكن وظرى ده جادى ك-الدويكمو الوحرائدوراق ب- فيلن عي في حقي-" كري الك مركة والوقى اوفى عارون عى ريد وال اولى اولى ووستول ك عام كناف اللين التي عال كي أنات كالى روني في ووائيس ان كي

يارك مول ع إد كررى حميد ساسدان يرمدا قران حي-بل ك ين في با فرا "موثلوم" ك في ك يجه وبك جاول- ايك دور وار بعاش جمائے لکوں کہ اس کے ہوٹی امکانے کر دول: (ید اولے علوں عل رب والے مراب وار فریوں کا فون وے یں۔ ان کے کروار پات مغیر کالے اور دل گناہ ے این اور ف یا قد ، ایواں رائے والے کو ای اور ماقت انان بالد كردار وال ي- ال كم معروق اوسال اور عالى وي- كل انبان كم مرداري كو كول عد يجرى على ملت يرار

كدوك كدارات تو فون على كريدى قبالى أرب ين كر فود القادر كا ين كركودول كوانانية كاطبوارياري ي- ودي دوائ اليد الى دى

-Sefekberg

"اده." "مجمی بم فیٹ دونمیلد" تحریش فیٹ نہ دو تک الک کا تعمالی بیلی دی۔

tis eta eta

شرم اور غیرت سه اس کا جوال او گیا. "آخر کینی چاک شریا" "ایس کا با می می میرادایم (ایس کال کیا اثر کو کیا صفلم." افسال کا تعداری کا مختران کیا کیا اندازی می کا "امالیا ایس بیسی و افسازی افزان میشان با امار میرا کید. انت

المروسي في التياق مع جار المرون كي أوى ما الدراجة والمال كالتارف الماك وأساد

استوان المن المن المن المنظم المن المنظم المنظ المنظم الم

عامي. "بناك يا عاد بالمار الإيال و"ميا" وما ينت الممال أو يا الله

المال شاسد محر میں سے ہ تا مال دو استریار مکد ری حمی کد تم لے پانس کا جان دو کہ کم خواد رساند میا ایسان کیا ہے۔ انجاز التحال است الیاس و مطلق دو کر الحاق نظی، میں سے بھی اس مر رواجہ میں کئیں ایک خاتمان اس وقت اس کیا ہے بالی واقل مرتقع بمالسوں کا الر

-1056 Leber

الوال مل المال كيد و المر الالوال من الراب يقد الدين إلى الوال الدين الا المراب المال المراب المراب

"ان فام بنای کے در سے آل کا بالد اور سے آل ما دو ان کی کھ سند ان اور آراد کا ان آیک بھوڈ دی کور روا کی بائدی کی بائدی۔ تکم ان ان آل ان ان کھی ان کی بائدی۔ تکم ان ان آل آ

کو الحاج و الوال کی کا کھے تا فران ہوگئے۔" قریر مان شاق کو ب اور پروٹی کا کر چیوں کورے شائی کو میں ہوا کہ گا گھوں کے معارضہ ہو جیشن شاتھ دیکھے سیمین اور جرنے کا کی شاق کا آنام کھوں کے معارضہ ہو جیشن شاتھ دیکھے سیمین اور جرنے کا کی شاق کا انتخاب

مرا دالی کی ساتر ای ایا ک در ای دور دو دون می پدا بدای هی مرا داری کا ساتر ای این مرا ای در ایس ای مواد ای مواد ک شد بداد کی در ایس ایک شد بداد ای مواد کا در ایس ایک شد کی در در مرا ک کے ایک مدت ایک والا مواد کر ادار ایک شد ؟ آن اے کی۔ بهوبثمال

الم المساعث ا

ايد چوى ى دانى للى بالى-かりはいところとこととこかりは المال و المحت مداك كالم مليد تساد عيد نيس بات كي الم مند الله ي من على على والله ولى عندي من الله وي الله "- UNE NYUE - LYSMS, TO / S-W---المان الله كر والى كال فيون ك في كورون كا مرود عا ال 242 dich = 22, 2/818 01 20-8 الن الى يو كدورك المول ب إلى الله الله ي على الله بالى يوك كويون قوك عي جالى كت يوسا ويور بالايك 一大きなとといいではから 16/ 6 1 1 Calingin - 18 2 6, 19 - " ا عد الله و الله عولى بعد المدر يد بعد المكل موى دوا مي الم "-21/1/6-P "- - - 1 = 1 = 1 = - 17 こともできないでありからかとらせるでいれたい " في اللال- أب كا ياتدان بالحاكرون كا وضر كا نوتا بارا كرون كا اور ... اوري كاش وال كوث كر كلا كول كال 1 - 2 2 - - 2 8 5 - - 1 5 5 - - 1 2 5 - - 1 2 5 - - 1 معود فاتب في اور وبدوه مكل الين يت إلان عن الكول ع التما يات معتمور ميال يربات فال ين الادبية في- الرفاري عد يال الكر -3 - E 50 C 3 C 3 E 50, UT C W SA - St 1 Size in Culling in - co : No -Lx412"96 57245" でのは、なり、なりにて ~なりと こし JE 18 - A - 1 --- 10 5 5/4 = 5/4 to 34 - " -Stor 2 Ula Dill - 3 "اول فدا كا ماراس لؤكري ي- شايد البي مستقل ليس بوسة!" الناس طور عيد كا "يال "-" رشير ف ال ذي ي كاب ٣٠٠ عور اور اور المراري نسي- معلى او كر اي نسي التي-" " وريد المراد كا كالمان أريد ما كل يسيد" مغور يا كلى باري" "المدور والدور عالون دات مورد رو عدد 出しはいかん السراق العاما والدوعة المعادم "ى كى بالل درت فيات يى-" "اور تم جازوة الكينة كي تيشيلي ولوا يحت بي تميين-"النه والنظ الكون شيطان وأشط والنوب يديوت من شويل لا حي كوني الله عدر الال أل الله كالتي عد" مدرية التقد كالد " يقا يب كال الكينة باكر ني وجي؟" رشيد في محل " - وين كو ويس على جدر بعيا ويس على ويدى تعلق جد" الماري في المال المن و المالية المالية

اليل مُل ريحي على " تراس ورورور المريخ الے ہے کون الی ور با کے ملی لید کردائے مو و قرقیوں کے اتھوں على زير كمانون كيد على عد واشت زير كار" راب ہو۔" چل کے حرب ہے۔ "انگر اس کی تم بیتا نے کوا ہم الگاہ اللہ جاتی چارز کرا کے تساری میت "ميك جان كول دالى كا بما يدائ وق يو-" این روزی نیس بول از آن اس کی کل دوم مرے کے۔" اللَّى سيت بيل المادت أم بالى بداورد اراسيم بيراء ول يا الارد "خداد كرى- من ال كرفي --- قيد المال يكوف في-رى ئاسلىت اى شى ئ 61 " = ing . Spinis ( 12 - 12 of 30 - 17 このはかとめのものでとしいといいだける من المراد من المراد عدى من مين بوني في الدمرت ميرك الإات س رب ل يول في - اليون عي الني والد كاع الم الله الله الله ور من الله امول عن المنت على كري فمرى - ول ي و فا منطي على كو خلاق 5212. 18/10-Sin a se print 1 18 30 501 الى الد "رفيدى كورد الدى على عالى سذا يك فيض الل الدى "جلدى عيل كراجائي-" من ظر محترر كلية منصور بوب التصروف الله ان این کرے یں مہا سکوں نے دوری تھے۔ انی ان کی انگیاں - تراراديم ب بال-" ع م رك مجاري الدارك بي إرياداري و باياى ي ماك ويك ول "- לה יצט נים 3° ק אט אוני של נאל "-" "-のこれとよー: るいとう --- ジャルア الدام وسرك الا بن رلى كالله على "- Jel = (1) 12" "いかくこりとくしょうにいか من فوب بالق بدل آب كى يرفى-اے ہا کا کی والا اس نے تھی ہوئی توادی کا۔ 31.18 5 = 1 Chest - 1 00 15 8 2 10 11 11 - Like 2 20 5 01 - 22 01 - 2 5 6 لمور ربا تفاحسين؟" "- 1:35 18 = 20 1 4 - " - 3 3 4. 8 18 18" الرحاكيل كا" مريم لهے ے كانب الحى-سی بی و فسیل سے فیل کرنا۔ جاتی ہے سے دورہ براز باعداد اندی الد الى الرب الم ١١٥٤ ع م ١١١١ م الم على الله على حیں کی قیم لے گا۔"

ميل او در کوري هجي بالت که شارات شد اي دريال شاخه وي هجوي هان ساخت به عليات مي الإساس هجر کوريال با اي الدي الدي المنظم عمريال با اي که ساخت و المساح المنظم کوريال با اي اي اي المنظم بي هجر الاساس شاخه ميسيدي و هجري و در ساخت را بي اي المنظم بي المنظم با اي المنظم بي المنظم بي المنظم بي المنظم بي المنظم بي المنظم ا

ے۔ یا یے عاددے اس میں اور کہ اور پی کا فق سیا اور پاک فرائی ہے۔ اپنے فلاس کے ساتھ مول کر اس چھا کھی رہے ہے۔ اس کی اس تا اور ان اس باقد میں کئی کا کمی وہ اس کے دواب سے بہا قداد اس کی اس تا اور انسان میں کہا تھا گئی گئی تھی وہ اس کے بدال سے بہار کر اس کی دار مارات میں کی مول کی کہا تھا تھی گئی تھا کہ کہا کہ کر اس کہ اس میں مولاد کے اس کا میں کا میں کہ اس کو وہ کے لیے کہا دیں کر خداد کے کردوں کہ اس میں کہ وہ اس کہ اس کا میں کہ اس کہ اس

الله بالك قولة بناه الأس عرب عمر يك دوم ب قال على على حرفزاده م فل كله ... المعال عالم في المستعود من في فياقيادي ما كما وحد من اي كل الكي من ليك كافي في الدولة الكراباء في تاكان كافر المرب ما اي كل المعالى المولاد على المولادة الكراباء في الكراباء على الكراباء الكرابا

عمن الح كى سيندل مان كروه منصور ك كان كى لو تف وي ري فى-اس ك فى بار الهان بن أر منصور عند المسيخ كويلي- كمن قدر موزون بوزي هي! ميدرية معرركين يطيع يدرو فراع كاليال ب كالعدر はらなるといいいのはののうずとスクローことに らいかんときのがとばのかときというなりからかり 1. 3-140 4 50 10 00 - 10 10 4 50 10 4 ارج الله الله وم بنا كما بال اور فو كياشون ع الى زورت 一色をこれでのでしまいのというがえないとう きっかのアルルカリングルとがしいとしい いこのなりとくとはりこれとうのはららりらりところ من ك الي أبية مين لان روب أل الى جوب الدى يتم كالل موم كا و بي الله المراسادي عار الله على على الله درد بات بي كري ساكة كا جاى الله حي الدير سلك الى سا-

とうからしかかかとり J. S. N. C. S. S. Sugar - 2 - 1 Lat 24 - 2 miles معود نے دھند کے می وحد کے نیم وال سے دونت اور جابت میں علی الإركار خوارك كالقيام من من الما شارك سرال جودو كا اولی العیس دیسی- اس کے کالد میں عقد کاوں بر مولی اب عد بال رائ سر خالال و معلم فاكر عليد المراج الشاري و الشاري المراج الم ع- الل مائدني ميسا كوارا ميد كول ك يعرون كي طرح كات رما قد- المندي على كاولى كا يوس يرو تلك التعال كرن يوي - الم ين والله زين ير دهكي مولى حرم اور جاريوب ويك كاند! (الوات عيد ك دوموا كلوى في الله أي والله عدا أي مدر بالولى الا تحليل اليمور الوكي بتحليل الول خاشات ع جلكني الحميل إور " ( ( ) " ) " ( ) المعين! معود كي العين! ان كي محود كي العين! يارك دوست كي عيد كي مايت عد كول بدم د فا بادراد ، فهي االدر شور فا، وسا مكراكرانسي بالله الخاكر مام كالدرياني كالمرف بماك كي-میں زورے کی ف اے وظیل دیا۔ وہ بجال کی طرح سم کیا اور کمنیوں على من يجي الإ- والمير عودو يل يف دور عور ع كرن ربا قاويك كر عارض الى كاجد عنارا قارد يد مى حق قت يل بارون عدي ي وایش اوت آید- در 2 در 2 ور عاس کا باقد ہموا۔ اس کے گالوں بر لیے لیے آنوبرر بي تا يدي سكيل الل ري تهيل-一きっとしかがらかきしましたとんと مرم کی واک والوی پر ملید بمال جنی آب دوان کی مادهی موجل ا ور الله دونون خاموش مر بعناسة بيط رب وب مانيس لحر الكر الكر عان دائن آے تا منصور ا اس کے دونوں مرد بات الی بلتی بوئی آ تھوں ہے رى حى جي كالديد الديد المدين المعالم المعالم المعالم المال المالية -3167113 MADERICED 1- 1-= 1= 15 not 10 20 do work no - 10 - 121 اب دولوں شور و فوما کی طرف والی اوے تو ایها حقوم ہوا ساتھ ساتھ الله الماركة لا أع ين - الا الكوري عدد الا الداك الملول كل إ -5/2011年出生 アンクシングラントリーノリンンタリラ からんしい وس کا بدحوال دیکه کرمتصور بھی پرچان ہو گیا۔ مت نس یوری حی- ایس سے اے آمن آری حی- عراسے یہ دیکہ کر انجب 500 / win 100 100 - 100 / 100 - 11 - 11 78160° الا كرام فرد عدي فرادت الم الدان على على ما في كروي في-(ادراي حراس ت يخ على يمي و ال قيم المراكب الراد المراكب المراكب المراكبة Last Same ( Smiles v) اليروال كالكر قاع إك رع في من مطل الك كر با يك في اور ان كى يادى اى اور الماب وي يودا الله الدوليون كا وين مال عد من عدد بالدول الدول المول بلاا ارانگ روم می نوادان لائے لائیاں موندلل فائد تعمیل رہے تھے۔ ان 36 51 ا \_ يى قويدا كون اكر كرق ين؟ وادون كى واعلى اور يراد عرى ت فضالد خلول كي توازور كي اله يه آري خي- كا كات سنان حي

کلوکی مال

الله البيد الا سعد و بيد من المستقبل في في باب ساحة المنت الان الكور و في المنت المنت المنت الله المنتظم و المن المنتظم و الم

کی سے دور بازی کا فاق کا دہ کے آئی ہی اسلون علی اور گاکا جملی آئی بما کر مجال میر انجیا الگاہے ؟" کا فیر موسی انکار وہ کی اور برکھا حدث میں استیا ای کا ایک ہے وہ جہا دیا۔ علی کی کے کا دہ " ہے جد اور کی خات فرک انسان کا باز کا دعد ان کی اليون كاليلاء - ب الري مدي - "الل في - مريت يو-"الل في المريت يو-"الل في بعد ي المرة م المواقع المواقع

چھ ہے گئی ۔۔۔ جبو چھ در اور اندین کی دونا کے مال کا ان کا انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کی است کے انتخا انتخاب کا انتخاب کے انتخاب کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی انتخاب کی است کا انتخاب کا دونا اس کی است کا در انتخاب کی کا کے انتخاب کی دونا کا ساتھ کے انتخاب کی دونا کا انتخاب کی دونا کا انتخاب کی دونا کا انتخاب کی دونا

السيان من المستقبل من المستقبل المستقب

نظین سخوار کالونی و کردند می مجاوات به داشته دادرون که گوادوس کر کان دلال کر سنگ سنده بین مجدود کورس سخوار میداد که این مهار می سخوار سخوار سخوار که مساوی این امتی امان دادن می سند از مدوری این کار سخوار کی مها که اور دو مهار کورس کورس کی طرف سخوار مدور سخور کام و با کامل نگار اور دو ماری کان که کامل مارس کورس کورس کار المساور المسا

ي ن كي دارم واب كي بين يهي الي وابين القوادات المواد و المواد ال

المراحل المساولة على المساولة على المراحل في المراحل في المساولة المساولة على المراحل في المساولة المساولة الم المراحل في المراحل في المراحل المساولة المراحل في ال

مر کلی کار الم فی مرابط نے وصلے وا۔
" نہ ما ایم ای یہ ای بھا ہو کہا کی کہ مند و کسانے کا کہ میا نے تھم
الراب" ایسے وہ بھائی شاہوں کی اس یہ کی واقعہ میں۔ بھاتا ہوں یہ شیابے
الراب" ایسے وہ بھائی شاہوں کی اس یہ می واقعہ میں۔ بھاتا ہوں یہ شیابے
الرابط اللہ ، شکل یہ برالمی اللہ وہ موج میں کا ایک اور مطلق کا تعال جا اوش میاں

مي در مريع بي والكان دول. "هي والله المثال يبديه إلى الأند جاها نبيد" "إلى الأند الله يت المراح "هي الميان المدار المدار المثال المدار المدار

يركية بن كو كالميدي لا كلم الدين الكماكر؟ قا-"تلجم الدين كويار" الس سه التوزي على الله السائد إلى قواردي على تحويل بن الرواكيا قا-ياد وواس كتام سه كل كال المدينية كروب ووالي باللي الفائد التي قالم

ئى بىلى ئى دىنى ئىلىدى ئى ئىلى ئىلىدى ئىلىدى

ر المراس - کو بند کا می اول الاز می که اور که کی بی که این بیگر کر اگر کی با را در می این که داده کمی که این می کشود می این کار این کار از این از این این این که این که این که ای این می بداری کار که این این این که این این که در بداری کار کار این که در این که این که این که در که در این که در که

ميلا مي رود ، قد الكردن بخال كيف كيف الكردي ل " "جدد بال "" "كمايي" " الريال حيث ميان والت " أن كماة اللي يا كريم فان " ال اوك يشخ موادي با الاي يكر كروار ما مات حاضر كدر" عادت میں مجلی کی آئی۔ مجلی بر تنگ میں آثر سمیات سے ابنی افال ار کورائر وسینے۔ ''تکوس کیا کیا کہ گانا'' وہا اس سے خالق میں پاپھنے۔ ''کار اروازیا۔''

الباسطية بين المساورة على الفار المواجهات والمصطلح المواجهة المساورة المواجهات المواجهة المواجهة المواجهة الم المواجهة المواجهة المراجعة المواجهة المواجعة المواجهة المواجعة المواجعة

ر بوائن عالی بات مرت دارات به ام سال تحقیق کردادی. در مواند از باد داد با جی سال از این آن بید مین مین مین سید سرار این بید در مین مین مین مین این این می آن این ساز داخش (دور) سودس سا داراس می آدادی میا آدر بی می کادی انتخاب بی میروان سی میروان

باقع ما کی تاریخ می مراود اور در دارات کے گئی۔ ''جسے میاں اپنی در کی گئی۔ ''جسے میاں اپنی در کی جسم میں اپنی در کی جسم میں اپنی در کی جسم میں اپنی در کی جسم کی جائے ہیں۔ کا جسم کی جسم کی جائے ہیں۔ کا جسم کی جسم کی جائے ہیں۔ کا جسم کی جائے ہیں در کا جسم کی جائے ہیں۔ کا جسم کی جائے ہیں در کا بیان میں کی جائے ہیں۔ کا جسم کی جس

11 ( 5 - 6) ( 6 - 1 ) (

جب موای صاحب آئے آؤ چے بیان <u>کا گئے۔</u> '' بینچ مودی سب آبان بھی تھرائیں'' جدد کیا''' '' آبان 'کار نے عری اس کی توازی کما۔ '' تا آپ نے مودی مائٹ' جدد کی آبان کی کہ آپ ان مر باطائے

یوے میں نے موبی صاحب کی توجہ کر الگ کئی۔ بار کو خال کی اس کی جار مجھے جان موبی کر کو کا اور اس اون سے موبی صاحب پر آجہ کہ میں مراجع کے حکمہ جار کر جائے گئی آج یہ سے میان موبی صاحب اور کھروان کا رحل کھانے کردیے۔

صف عمریت چین دامس که مکان آخر مصر مجی بدر باید زمین ادر کارگذاری میدان به آخر کی می موند عدد اولا میدان ساید برای کیابی آخر کی گی و میدان کرد میدند کی این میدان میدان میدان میدان میدان میدان و این میدان این این این میدان میدان میدان میدان میدان میدان میدان و این میان ساید میدان میان ساید میدان میدان

ن ميد دوم من مون من الله من ا

" تا کا کی جادل دیے کے دیے کہت ہیں؟ " الله الله دی مدرے - قائد جادل پر مد خص دائے گی- اے کوروں وو" ادر دواوں کر روز ا کر فائد کو کوروں کھائے۔ وہ ایک وال کا کی قرورے میاں کم

کور ایندوان جائے میں افر فرانے ہوئے۔ جب کو کی ماں نے اسین واضی کے سارے رو سرے باقل ہے گار واکند حاکم کی میس میں کیار بون کے ہی ویک آئے بھر مرکولی میں گئی۔

اً على بين بم بيت زا۔ جب لوگوں كو معلوم جواك رات كو داوا مياں ہے كاو

ال باقد كا الدول العامل عن إليات الما المادر الم أ<u>ما أن العالى المحين الم</u> مناس كالي وجوال العامل المحافظ المناسك الموسى المصافرات و حمد عنى المادال المحلف الموسى ا والموسى الموسى ال

= 500 -300 File Fir -3 401 - 5 25 15 152

کید در درت اتفاق میں ایستان اور کی دیلی علیم برند کی فی وی دراند بود یک بیشد کشتی بیود و کی کی اداری کی خوبی تهر کر کر دی گی بیانی بدائر کار در جواب کی است ایستان میں سامید بیود بر میدان کر بیان می کاری اور اداری کی کی درستان میں موسوم اور انسان کی کی براہ اللہ در مجمل کی کی کی میں کے بیار کی امکن کی میں کیا ہے واقع بالک کے بیان مواد اللہ در مجمل کی کی کی میں کے بیان کی اس ایستان کی بیان کاری میں کی کی انداز میں اس کی کی میں اس دف کالی

نو مراوئا سوریا تھا اوروہ باک ری تھیں۔ اس کی مری تیزیم انہیں شدت سے رفک آریا تھا۔ ان کے بازوے رکھتا ہی وہ فرام سرکیا تھا اور فرائ لیے لگا!

-13,15,50

بالی دارہ بین بین کی طرح اور یک فراساً نوم واڈک و آور کا کی کے عوالی میں مور میں ہیں۔ اور ایک بین ایک الموادی مسئل بادر کے سے ایک الی کی اس موادر کر رکھا ویا کہ کی میں کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ اس کا میں کا ایک ایک ایک میں اس کا کہا ہے اور ان کا ایک ایک میں کا اس کا ویا کہا ہوں تھا کے عمل اور میران میں ممکنی کمی کھیا تھی کی محمل کا کی ہے اس کا کمی ہے اس کا کمی ہے اس کا کمی ہ اف دد می کیادن تے دب وگوں کی علیم ان کے تعاقب علی شما کرتی تی کے مارد ح کے وگوں کا وَدنیال قاک ملمان مادے کا شر دارالگ کی ردات ي الى كل يرواوروى ماصل في- يك احق كا في كر فوش فواقي ملال كاود ع كان يالا بقائد على وال وال على بدود زمان قواب فيد لوك ر آلى عنى يرشام في عد تكسين على على يون مكن صي- تبان كاحس دويات يو جاء اور لوك المين كور شرط ي ند الفين دے ۔۔ ارغوں ے قار کھدھواں وعاد فيد آئی في ملمان و مح وفق عل بالقرون ويوري مل الروع بالرك مان كاوت بالعملى ی دورے ساتھ کمانا کمانے کی ایم اجوا جواجی ایک ریف کی برصد کی راب من فيدي تعليال على سوك أني عون- وقت شيطان كي أنت بن كر ك موكر ال ب خال كا كمرورا إصابي طاري ريتا-

A with the second of the secon

الله عدرمين على النا ياروكى يانون على بعد المول ك الله عاقل موكل

مين - اگر ان كا پارتو انا قوى ويكل د يونا تو وه ائسي يون بانيون عن اللا الفائ بركزندرتس كريائا-اور اگر ائسی اے پارٹر کی ہے جوال مودی کی اوا بے طرح نہ بھائی موتی ہ ر عليد تن اكى ديدكى والل محقف وطارون على بدرى بدل - و دب كى يات مى جب ان کی شادی کو چند می سال جوئے تھے۔ اور جب تک ان کے شوہر است یا ی اور رائے نیمی ہوئے تھے۔ یہ دولوں سوسائی یمی اے ان واقل ہو سے تھے اور او في طبق ك زيده ول ك لوكون في يوس يوش و فروش س النيس إ تون إلا لي الله على على الدر شوى بواى بى نوب على على سك قد ي سين و ميل نويوان يھے۔ ان ك "كمون على مصوصيت على آواز على محرف موسائي كي النَّافي بولي على بعد بلد الديل العين بعن صورت الذي وعمر - شماة النبى سب بارے شركاكر ع في يوي النظى واقع حيى- الران كا عاك فلي سین کے مقروعیات سے قال عا آفریوں کھاتے جی رائی ان کی بر شیش فلب ل من الناس كل فراواني عن الناف قد عن واك فيك عن الكوة بم كاف على المديمة المراح الا المعلمة الم

ال الله سعودي فاق والحرة شاهر أعلى أرسيك كي من سمون غير والمستميل الموجعة من المستميل المستميل الموجعة المستميل الموجعة المستميل الموجعة المستميل الموجعة المستميل الم المستميل المستم

- ۱۳۰۷ فرد کارد کل جمل کاری فرد بینک کردن یک تالانده کلی - دن کلی کار می همی مید در بیداد کار این کار اسال بیل بین کار رف از اتالی کاری کی -بینی کلی کارند کار دی کردی این کاری ماننده کار در بین کار فردی کاری رس کار می کارد کار کاری میرد کا بینام جدید اور کار از اینکار بین میرد بینا کاردی بینا نے میراندار

رست میں چیس ہے۔ ''کلا جوٹ پر لئے ہیں یہ وہا والے کہ جب اس کی چیاقی سند میں لیکا ہے ہ کہا تھی۔ بار کا کہ خواس کے بید اشہر توالتی تکیف جائی کھی کا کھی قال کہا تھی۔ بار الکا خواس نے کوشش کی۔ انہوں نے بچاکہ جم سے تہ چیسے فروس تبدائر ووندو ما قوال كاللي اللي الله ما الله عالى كال من تھی سری ے باہر علی آئی۔ گر فرد کی تاقوں کے تعیب علی سمال نیں یا کے جالوں کی دندل حی-ترديد كى يدائل يراك دم الى كاما باك كى اس المي اللى

وقت و يول- مال كد الله كرمال على ود المايت المعالى ادر ود الل من ي كافي مَلَى الله على الي جال الا تال فن الرجاء الا تا الله والمل جات المسان عن علل قد كر الي أي عديد المد المن ال زمت ي د الله عيد شاز ي بد علاق كر يم م على و الران ب الدي ويس محمد الل اتحدال ك لل وارد مد ك- الل ك وه ك الل ك يدفي م عقد كى مائع وار قي - ماداروي كى ان ك لف يى قا- ويك والول Sigard & -pol Si-3 12 3 min & 5 -13 العاش د قار موساق على وواب على مول ووى في الأرت س الك بالاقار عام 11- L & 150 6 100 Sout Site Sily 12 1 50 1 - 2 2. ن افتى معدى رود على كون العراض د فاكر اليون من فودى الإلا الم الله على المال المورد ووات الى تكول عدود ركا عي - المول ے اس کے لے ایک ای درجہ کی تری عرد کروی فی اور اے ایک شاہداد یا فری را من فی جی الا قرید بری وروال سے وی درافت کے اور c = 49 6 = 10 6 one 14, 4 = - -فات يو الى يوتى والدا مطوم بورة يوروكي مشنى فيزى بان كى بدانيب كر روعت عدوي عدا على الموقع على الموري على المدري المرورو ما ف كي فيروي عَلَى في جاتى اورود اعمد عالى ك لئ ما الحيول ك عال جموا عة قران كم وتنوير بلي في تحقة من خالم عان في النين بأي عبد الروعا قدودا في داري الداريوم في كل في - انون في عراد ايك ورا على منزون كي خلقوں كى يودك في كيا فقام يائى على مائد قافي كا كا كا 2=== 3 3 nd = no 52 - 1 - 2 3 1 1 5 21 الله فاصا فين أجا أ فا- ال كياس زواد تر عيز كي ماؤيس في إ الل جافي · とはなーノカーの あれことはりしいの デース はいが اب وفا جاء فاكرودان كراتول عي مؤم كي طريق بال حي- اتي -2212/22/21

ال ك ماددان ماك أيمان يرمان يرمان على مك ملاد كالي باق ف- ان كي مافي وادول الي بك بك كن التي حير وي ان كي كال فيوره بى حير- الين كي سارق = الى برعد دار وارى في سائى حي- يس عى والم تي اور ويتي زياده اور كام بالك تين كرياير-

اب ليد اويد والا قا أ على ماب اليدوى كي الكرك المالي وا 2012-12 1ml 411-10 growth 2224 الين المره ع يصى ير او كى حى اور ان كى احت باك د كى- اكر وو يون عى د اور الا ميد وي علمان وفي النيش د في الاي من عدد خاند ل دروی ای تیم ملی حق که علمان النیم ای بای کے سرد کرے خود اے ایس E=104/2/6301=3/5

"ارتك و بدارى كالمراران باب-"اليال مجديدة المران کی کھی جس او قاور الگا" سروی کے انے کے بعد وہ ای کی طرف عود الاكلى- الى مول أعد عدال عد أق حى الك والى والى مال بنا والله كري كو درا اللي طبية كمات الموقع تداء في وي كران كي الله ى اود حى كرود بى الى برموك على كى خالى باللي يى الروادان مدرابوں كے يضات كو ويت اشاروں كايوں مي اشوں في مسال كو تاكى كر و کر منید ادروی ک دیے می نیس بنی- بعوی موقع ہے۔ اگر بات من جات

الد: اليه تيار كرايا فقه . من كان يور كان كان كرده خود كا خلات دو مشب نظر تاقي.»

یں ہوئی کی ' شد ہی سے موموں کی ایست کم کھرانیاد کردے اور یک میں کا شد یں مستوالہ میں کے اور برجم کی خرد تیک پر ایدوں دکرنے کو ایست کی قامت کا دھت کا ایم سے کا کافیت کرانے میں دی قائد دوست امیاب

المستواهد الموقع الموق

لے ایک خاص فائل کا انتظام ای قار موردداب ی نے ایک کرہ قلیت عل

نے میں رکما تھا۔ کہ وہ میں اواکہا تازوان جیسہ مزانے سے دیا۔ رومی اور اور این کی سرمید اس کی افراد اور اور ایس جو اس عراق اس اور ایس قال کی اور ایس کی ایس کی سال میں اس کا ایس کی اور اس ویسال کی ایس میں دیارے اور ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی اور ایس کی ایس کی اور اس کی ایس کی اور اس کی ایس کی اور ایس کی ایس کی ایس کی اس کی ایس کی کرد ایس کی کرد ایس کی کرد اس کی کرد ایس کی ایس کی کرد ایس کرد ایس کی کرد ایس کرد ایران کرد ایس کرد ایس کرد ایس کرد ایس کرد ایس کرد ایران کرد ای

فروه بر الرسان كي بي طواجهان مين هم أنه المسائل كان في الخاصة المسائل كان في الخاصة المسائلة المسائلة

آئر لیک کو کرائی اضمی ہوئی کا میانا تو یکی ہوئے گئیں۔ فور کے طیل پر دو ایک سام ہائی کی دوم تھوٹے والی فقط ہے ہوت کئی چھو چی بڑے ہوئے فیوان نے ایک کئی چوٹی کوٹ کی۔ ورچودوں پاٹھ ہی چینک الله عدد اتموں نے آت كر شادى كرنى جاى " ايك بان جمود بزار جان ماشق يد أن الما أن أن و من ب عادا- كم الله على والريال الله الدوب 22 cm & du 10 7 1 5 64 08 5 cm 0 00 00 36 イカモルニアリカーシャブはないがありますがある وراع كال عرابة ساراليس-اي وقول مردداب قال والا ال المعرف المان المعالم المان ا كل عليم الثان القاب والتي يوا- ان ك ما قات الك يول في كا القال شام ے ہو آی ۔ اور وہ بات شدود ے ملک میں افقاب انے پال کھی۔ والی بال ك من على مثبت عدد فود كا بالكا الكالي محق في - أرث ادر يكرك فدت كے سلے مي اللي فروا" فروا" كى فكادوں ير عائق وو كا موفى الا-متنان كي عطاكي يدفى ما دعيان بالك روار يو تشي ان كا اون انون عن نمايت بافید اور علی سازهیاں یکن کرواقی مزوددل یک کام کرنا شروع کردو قاء ای

يان عن ريز آنگرين عرف بي يخ الارد آنفان سه من كابانتي محد الذه النهن سه تعالى النهاي النها الفائلة المعارض المسال المان الله المان الم المان من من المان الم

-是子が モリット

الوارات المستعمل موات المحال المستعمل الموات المحال المستعمل المس

در باریدها و در در مرب کے خان من کارونا میں یہ ترکیاں بورے تک اس کی گہنال جس من میں میں - ترکس میں بعرف منتشان میں میں ان ایک سکا ہوے بھی کی طرح میں مجارک میا قد وروع کے ہوئے اس کے شمری باقد مجتل رہیں اور آنو برائل رویں-

ر الرائع على على على على على الله الإنسان على المائع المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة الم المساورة المساورة الله المساورة الم الراب ك فظ ف الى توجان كى بكل مدنى الكمرى عى الك المم ك ف الم يد مي كو قرب اور كلندر على وفي الدى فيد سوري في انسوى في ميك ال يكسور والمن المراجلة والموال من اللي الله المراك ال عث رسى سى على قانى آگوں والا فردان جل 4 كان ع على ك قرس كى با ع ك ك ع وارق بداره ال ك اللاق ير الى كر عاد والمرا والمعلم المالور فودى المن الله

"الله على مول إلا من ك ك على ال عدم الما الله الله" الى كى الله كالله كالم ي وى كول كال- اللي الله الله الله مران ے قبل کے - انوں نے بڑی ملک ے بنات ے این

" ليز --- الت فع كي اور تحريف في بائي -" النين فعد آن كار صرواقى الويان كا معموم في كو قراب كرويد-الى عاد الى - المكان عامل المدن الكون الما على الما " تمودی ی و یکی ال سے کی اس نے دونوں اختیاں سے الینیاں

できていいない"- で باغوت ال غيرت رق الرى توازي الإل-人のころとうけんしーニョーしんだりとってと

المقول كو من المس جيكا / أنولي في-جب ود چا كي تو مدور محمد الل الله الله به ل كو لوجوان كي مطبوط

بانوں میں مو تا ہوا و یحتی رہیں۔ بھی کے بنگاموں سے دور۔۔۔۔ اس مذب لا فاد اور مزورات في عرال ع أزاو دو ت عرال كراك

اور بر شان کا کروای کے ملے ک کری قا۔ といるがのなるしとはといいとのからいか

ال اور اور عا مون على الحلي الله كالدين يرع كا كان كالروادك ری میں۔ انہوں نے بھک کرانے موادر ہی سندان کے دانے Je de of the po 4 5 our of po bis --- & the

ا محزوں على الله على اور فرقى جوان جاك وال كا وائوں يا الك واراق جرے 10 لے کو دیکما اور اس باور وال دی-الك لو ويك عما عافرود على ويد جم و تعيث روح عالم

الجنال المناجر عدال فالساداد كالرواقي -ال いしゅいがんかいらいんとうないしられいとりとことい قاد الي و في أو لديد الحرافي عن وزول الديرا أو المواد الية أو ميت - Will to the first find find with

- J Storas / 200 1 / 1/2 00 " --- 34" 一きいろでは色といけでらいいと "12 - it 5 - " - 18 Of 12 1 - 1 11" - - 1" - 54 C 57 FIN"! SUED - - 50 00 5 الكيك رب يوا اليول فيد ع قركا-

مين اع كيز نيس موميةم- يم - شادي كريس ع-" ور بالى بالى المول عا العلاق اللهر المرادي عالى المال الفاكر دولول إلمول ع بيني لؤث أخي-

انہوں نے ایک بار پر ای عل آئے جی دیکی اور ای سنان کاؤر کے الله كن حد كالعناسة كل عدة برك كرس كاد وال برى فناور

## منضى كى نانى

معی کیان کان باب کانام والد جائے کیا قاء وگوں نے بھی انہی اس ام ے وور کیا۔ دب محول ی محیاں علی وال مراس الی عمل تحمی و واقعی ک 21 pt 16 J. W" r. S - 12" Us di p - J. S. N. a p & 120 ك بان" ك اللب عدور كى وائ أليس- اور وب يم الله جاب ك اعدرى ى كا يجوز كر يل على عوده " محى كى عالى " ك عام ع الري وي على بالل ويا كاكوني ايدا ويد تد فقاء و زندكي عن "النفي كي الى" في القتيار ند كيا" افرا کائ بھرے کا عرب وہ تھے عرب کریں وہ وقت کی دونی اور پرانے Lo-Eings Not of - Forent End of Evil مين أول كي الرب الموردون وي وال والى والناور من الله からりとがしいりとこうとこうちゃんかんといく مك المرك كام ك الرس عى آ مالى ب ندل كيدويوك على مل يعلون الله على الإدويدك كي مال الا كرى من ايت كف ير دب وال عن المنظل بكمار وى اود روادون عن عميان روا اللين و كيورا مرجاز موه بوا- اس ك بعد و سخى كى عالى بين الكالى بيناكا ارے اوج کی بات اوج پہنچائے کے سوا اور کی کرم کی ند دیں۔ یہ مکالی جمال کا ھٹ میں خامہ منافع بھٹل ہو آ ہے۔ اللہ میں کھٹ یت پالتی رہتی ہے۔ الاف کی عى ما أرار بوشارى ع مخى كى بائة ونوب فوب فالمردادات الى ي-

ے ہے۔۔۔۔ کے تحویل کا متحق ہدئی خطر میں نائی ہدئی تی کی و مرٹی کی گو۔ میں ۔۔۔۔۔ او خین کے حوالے جوان تجر کیدے اور خطل کے کو دے ہوں۔ اور اور افراد کی ایک اور اس میں اللہ ہو کے۔۔۔ ان کی ایپ دوگر انجوں میں تنظیم ہدئے افروال کل مان تلکھا رہے دو چو ان کی دو می آگرینکہ در افراد مؤسلہ کا موال آگری

30 SE S

الكي-ب بالت تع يركى أحد كوك كي معدد في كولد على ك يود لكن يه وي ك دن بال على ترى كدا م كير اور وال محق = الر على الم على من على كالى يَرْ مرف حي اور عيدات كل مدن من ووكل عيب د الدر مقد ري وري من من من طريق ريك الكاشون كردي-می تھی۔ دو مرے زوا ہے نے یہ می لیل کاتے یہ فی جاتی تھی اور اتی مشين كما في على- فداك الله عندي، طليان وفي حي كد وبه جي- اب أن ال الان فوشهو كي أور يكر كروه مكريش أن والتنتي -218228 B. C. 3 31 / 1 6 1 5 7 8 10 -"ا ع وري كم إلى والى ور كوش على - "در ب الكنى ع ي المتي -"الين يوافيل أول أن كل على مال ين- الوال ين-ماتری اچر اور سکر باد مرت کے مادو علی کے درج کی جمول می تھیں اور ب عد المحت وال العديد فان يروان كان حار ما في ال 、 といぞうはいとこといいにんかののでくろうしからかっ يوك و على ف فاب أو فيريد كد دو- مر الكرون وار فيل اعلى برقد ك فول و

رف والمالي على من والأرب ادريد مد مرك مزوالي كله عا وا نیں قا بلکہ دیا کا ہر ممکن اور یا ممکن کام ای ے ایا ہا، قا- اوز عد جمات اور 6 - 15 - 15 El - 2 & Je - 1100 - 1 - 1 - 5 - 5 100 05 طرر استعل کئے۔ وہ و لاز کیت باے لناز اور دب اللہ کے۔ والت كي وال عديد ك الله فاحى المال الله الله يدل يدل إلا اور عالى ك يرقد كالحراس ك يدر بالارا- الى كويرقد بت بدرا قد فرت عي ويدا

حرت ال كرومان عرود الرقي ويدل كالي ويدى كوفي الرافيد عدد بالا الا ووال ول ك خول عدى ارد الحق في وب يرقد مى بال \* 14 cm S c 147 1 8 8 5 20 - 84 الله كا كالى مستقى بيدة كادر عبي سياى الله والله على ما تا الل ك والال とうなりいときいしとりはけんとうかんないというと ا ك بال يدي - توصا برقد اورها أوها جمايا لي أن ال-مریرقد ے بھی زیادہ وہ جس کی ظریش محملی تھیں وہ تھی ان کی اکلوتی 10-07-415 = 1-1-14 ( 15 1 ) - 1 - 1 - 1 - 1 1 1 1 ا على الله - كيا فوائيو ع- الله رك يم الله كيادا كو الوقال = الى قا- روزيك كر الم الله كر مال أو كوئى يو أ الحول سے الى وق بيات المان الم المرودوا؟" ووايك وم الر مند مد جائل-"- ところとのだがといりいしいまんりにん" Late & Ling Sof STAME LIKE

اے نیس بالی میم ی کا اور اے فی الی شن میں کا بھا میں اللہ دل-الى يى كى فيواد يو كى قدم ركات\_ اے ی کل قاع ام ے توزی اکوں گے۔" اور بالی باق خیال ليرى الحال على ي كريل ما يمين - وجيد كالشيك بال من المناق まといこととりのるよっとりはよんないしい می ملتی - عیم ی کی بول اک ای اور ادا علی ای تو یک تعرب الله ای اور

مياك كيد فاير عداداك حداره ي بائل-الى اين الدى مقالى كيك سارے الله على مشور تھي - كانے يے ك يزويمي الدائم ارتش - ي ك دوده ك يلى من ع لكل دو كون ف الم المرك بلك ارف- كم كوالى أو ع وكال وع ع وجوب عل الحل يوى ري ين- ول الفرق فيضف اور ك- در جانيال لين اور او عي فيف ك اوم أوى اوم اور ع موارًا أبيد أبيد حب عمل راجع كالله كالله

يوع واليات تعي-كال إو الكراع الوجمل موجات كروب إلقه يوون في جواب مدو الور الله وكون ك وجود كرم كي عادي عالى ف الموني كر على كر يتل آفيالا والع ي كله عدال ويد تول كي من كال كال يون يد يدك مديد رات بات- اعطل على كالمرب كاري الله عالى عالرمات فالتي يوني الدينة وال على عن ب يك يعلى بعلى يعلى كا علیٰ وال کے مواکئی جارات رہاک علی کوال کے تیل مے جی اور کے تاہم یہ كر الله كي شريف والديل در بهو ليل- يعب يعب أر الفي كوباد تي-مرد الكاوي (في موق عارك جد الدول المائية في صاحب كايدل مولي ك " تعمر \_ عاني ماد \_ كي - " منفي تاتي -الدائد مدور المون بالواق والم والدور ملك كي في اللي اللي 10 4 Jan "..... 5 1 2 6 1 32 - 2 50 0 12 - 2 -الرے او جل ہولی اور وہ جل جی - برانسید کا لکھا کی ہوڑھ باتھا ہے ما يو الديد كاوت الله اللها كوراك الله الله كالم ين كالم ين كاليم ما كراي بدارا ما رفي على من قبل فراري هـ على في المان ما على المان ما على المان است رق مال مال بالديث در المكلوم ى مى - بالمارك كالدر المركزي فيد أوت كى - شيطان جاك الداور عني كى ع يمل كي المقارف و بمل كي ي كي كل الراف 11 1-7-5 -- 1011 21 - 5 Je x 35 - - 2 3 الله إلى روعاب كم أيث من الله ك الله الدوات اور طاور ے کی ۔ بات کی سے ، حریل اور عرب برے رہا اور اور اور اور I sugg Street - CELIVER S. S. Sungar in 2 المراق على الله الله الله المراكب وم الدين في و الدين على الله 5 co- 18 5 x 5 2 Aux = 11 11 1 5 1 6 0 1 32 عُردب مَعَى كَ عَلَىٰ كَا أَكُمْ مَلِي وَ مَعْي عَالِيد عَلَى يَعْلَى اللَّهُ مِن اللَّهُ عَلَى مِن اللَّه おんして とり かんとうでもりをあるとのできましている ·ルジャンを送し ك الى الى الله الى الى الى الله المحديث مورى ألى- الله ي الله على سال س كالى عال و ي وا عن والى الان و يعتا ب- واو ي الى الله منوع كا الله كوري كريم ي ك الدائ كاليل ديد كي- الدائة الي بعد يول أن أول بي ب- والولا عاده المعدال بنال مول الله - الموا ات عراب على على التي طور باور السائد ك اس كا وجولي كمات باعرات على والروان في مر قواتي مين-" كرة وتر على صافى كي وحول مين يه جمز في سينفد يدى كيندا إدر الكال はないれたかんりきょうしょういいいことも まっけるしゃからしのというでいがんがしんからしとのかし چدسل ي ي على الحك كن يوكن على على الروافد سناك وفي صاحب اور (والت ايد يو بال- كرائي ماب \_ الك يك الم لواسع ي الد ENENE WESTERS ENER SEE CHE = = = 15, 2+ 11 Sile 5 1 11 15 15 51 -51 5 18,

جوزال إمرت صديق بملدان كابداني مستقى يوتيد الل كتاب براحدى شي ديكما قاء وفي منا ب فاري روؤي كي نا ال سوا كائي عي ويكما - C. 2 4 & S. L. 2 - 2 - 2 - 2 - 5 - 6 8 1. 1 مدت والوان ك بعاف كي بعلواني تور محى كي جواني في الأواون الا الله يقد كم the Till as & his we works الا- شائر إن وفي المحلي شروال على توك يتى كميت عد شاء مونون وي سط اے علی الاح كر اوسى " بعالى جان چيز عى-الى س كون ؟ قائد عمر سراد س عار كات س ے مرای دیے دیے ای اُل عال عال اور دون کی د کی۔ چے چے آپ ای " عن عن عن ع أو الد حم في بان دية ين-" ادر على كي 1, E. A. S. S. E. C. William - Sty x Con = 12 - This " - L La it 1 2 - 1" " يانى يموك تسريا" الله قراع بالا المال والرحى : الكوديان و كند الكروب طائى بحى كل "-マッグメンシーラー" -CHUS 62 E B JE 724 J- 75 E "عالَى في تقرير " آل-" はこことはというからはしくしていれがんまいる رات أو الى ك وروائ كى-نانی فی ..... اے بانی فی " بھانک احر" من لو یو ہے کہ تسی یہ جانی نے سا يه عفراك يوسة ين اور ي يداك مرتى و مرف وروك يولى ين ير بالى الري مرتى كول تين-" على ف توانى دم بعد ات الى يى كلت يت التي و بندر فوري در كو ششدر مودر ره جان ادر جرب وايي على - 517 08 - 4 C 07 67 00 5 5 - 12 Stade - 6 10 2 2. ي على من طور كل يك يا على المراكب على مناه كل التاباء يمال كي شار ياد يوا والدوال بد أ ول يور أ الول من الم المال من الم المال من الم المال المال المال المال المال الى كالى مدول عد أناب الفيرا بالى ب كالى كتاب على والك وواے حرت ے محتی اکال ان کے دیدی جی الد ماک نے مک اون بیما ورالاب مادب نال يا ب فرقم ب على مواجد المدل كر فرن ريق

موں اور وہ عمر ان کی اور اے مارے وک اس تھے ی سے کد کر ٹی بھا کر الال قي - بنا بنا الي كي إذا أأوال كالله على كالله بالى-المت ك فين ويكي الل عديد ع في بقد ك الري يد عد مي ان ري جي كرينوروم يا اور عمد او و وه جا- ايا مطوم بواك لول على كالمحيدة في المساور الماري الدويلائي كر سارا الله المحادد كيا-State Content of it is sent out

بعال اواف واقول ے افران اور می دید ور افران کا اللہ می کوا راد في على في على يم اللات ما وفي رح والى بقد في الله على في الموانا اللات موال سو بھی کے گر اس کا بی نہ بھل اور اس نے موے سے تھے ک عاف باز ك محقول كى طرح الكرك شروع كان وى فعال جنين الل ف ور المول عدر مور كري المول عدد الما الله الله الله الما الله الله المرا بات نانی کی بدعرای اور ایجادیت می نودگی مدانی جاتی اور الری الداف بھی اتر س مك شير كا فول - او يت الكوم السيدي ك الكياسية على ل ك الكياسية

غراره- رصيدي او زعني او رخراتي كالجمعان فیلد کے لویزے کا طمنے ..... شکی بی کا مفر اور ایرانیم کی مشیقی کی آجین صديق كى حركا كوا- المندل كى مرد والى اور بالطن كى كلوفى- يكدل كى اطفال کی فرید --- فائی کی تشیح کالیام اور یاقرمیان کی موره گاه-بهم الله کا مولها بودا فال اور محدود شین بند می بول تحقی کی میل سائره کی بدى كى كان الديادر عادى كا جلاد اور بشر فالى كا كلت كا ترف بوا ع بك

ے زعد اوٹ آئے ہے مرکار عالیہ ے لما تھا۔ مر کی نے ان چیوں کونے دیکھا۔۔۔۔ بر دیکھا ڈاس چوری کے ال کو

عدا" وكو" ان كورى كالهيذي في والتي الروك اليد كول اور كريون زر ادافید کو محلادی۔ کر موا کول اور کروں کے مدے عالی کے احمد الدے ا علاد كرية اوروك مول وكرا يند مى الدواكات كرف كار والد اوے وی وی او بال مالے اوے اس اس مؤرث کے اللہ اللہ اللہ اللہ صلواتی اور فواری ستایہ تی اور جنیں ، حب بی عمانے سے اللے احیل

الكام كي يو يا و كا من رجه من على دن كي فراكتد عن برايم

شین کیس اس قدر ناتص بنا ذان کر ایک در وقت کے مناب سے زورہ و فیرہ کی

الن كالحور فيكا في - ال في فال ال ال يوون يران على الله المالة

بدرو ١١٥ = يكوالي في عالى م كى على ماكى في- الروبات د ملى ا یوں جمان امری خواں کو چھوڑ کر صرف عالی کے تحوول پر عی حمد اور ہوت اور يوں مذات الل جيائے والد ال ي كا مزيز از جان تك لے بعالاً و و تكيد يو على

وری بدر جاتی سے جماد مول لوڑ یو آلہ جمال کوسے پہلا کے کا اور بندروں کے 一次を上りくいいかいかいりゃくりゃくりしまるかられた シャニーシャンラックラーの一大をこうとのでしている رے ورب علی جی اس وقت مو میدان على مري برقد ١٤م١ يد عد باقد عى لى ك مديد يدك بالى- مادان على كالم كالم كالمواد بها كوادا 

ك بعد على كاواحد من اور يارا وياشى روكيا تقاوه تخير جو برقد ك سالة ال كى جان بر بيش مواد رينا قد يس كل جوان أوده بردافت بالا تأكد بدل دين في

- برباعل کی کونے محدرے میں میٹی کیدے اپنے محلا کرتی میں وہ منی کانگ

برات كوان ي بادا و ان ووف ان و ان منادى كروكا قلد ينالى ان وان مان ي

4 8 x = 11 8 - 14 - - - 13 1 0 0 0 00 11 10 00 00 

اس معدوق می الی اید یو هی برس می ایک بعرف الحد ایک بداد خزاده کار....) ادر این بند پلید بعرف می ایک واقعه و در در اندوس می ایک واقعه میزاد سکا در رب لید می مجراب نید در میل واقعه و این ادر می کارد سری این و شاک می فرت ای جرابی سند میزاد سکام کس الجالوار دون مرکباند.

الی کی جان کی تھے بھی تھی اور مذور نے وہ جادہ کا تھی واقوں سے بھی آئے۔ والا ۔ اور جل کے لیچے این کرم مارہ آئے کی۔ والا کا کہاں کہ کہ کہ کہ کہانے کہ کہا ہے کہ کہ انسیاسی کا کہ نے جھی جرے میں سالے کی والوں پر بھر کر الفاقہ کی تھی اب کہ کی سے کہ سال جی برا

در المداخر ال

تھیں اور یہ نے والے کو بڑار مبلواتی شاوائق تھیں۔ " محراس دن میزجیوں ہے اگزوں ٹیٹی ہوئی اللہ خاکوایک مشتقل کالی وے کر وار "پي ليس جي و سے دو۔" "ار سے ان کي قائل مي کورو اس جي ته جائے کي کيا ور گا۔" فرض جو رجم سے هند جي کا کمر کيا۔

رون على كا يكي ايك وم دك كل - انو دك - برغواد دون الك الازة فون فير وات مي وى كان والدول كان طيول ين والها في الدار على がころれからがらいとりとptx4のことのではいばから المدل على والم الله الله الله المعرب على الله المراح المرا می فود سے باتی کرنے لگتی۔ یم آپ ی آپ محرا افتی اور پر آرکی یں ے کوئی پرائل ور کا بھا می ار آ اور وہ عاد کے کی طرح ایم اتباقی توازے عرب مح كو يو كا ديتي- در دن اى مات عي بيت ك عل والدن كو آبت ايت احماس تدامت يونا شروع بوايد كي كو جي نوان جزول كي اشد خرورت ن いんはといるとというといればんしいはらんしからいてし ا ع الله إلى على الله على الله والله والله والله والله والله على الله على الله والله الله والله وك الدين عا الله زيد على الله المراول عدد على الله ے عل کال حی اوران عے فے کا اعد عن ابی عام موای وال بوق الله ميدن ف الكياجل كاليت كويلا مرك أا عنياد كم واقل على كي (1500 35 15 = 1 500 8 500 Just 3p Just 3p

ياك زاد عي ايك دي قلد ال دي كي جان في ايك يوزے عي

زمات مندر يار ايك فارجى ايك مندوق قناء اس مندوق جي الك مندوق اور

الله الله الله على والول كو عالى ك جان الما تحو وي منظور على-

مخصیات جنهوں نے مجھے متاثر کیا

کید چی میں کیلی میں اٹھ اپنیٹے حافظ ہونے کا الاام کس کے مر خوب دان۔ درحیان دائیں کا خیال افاکہ میں بردم پر اپنی تحیال دائیں پر کی بعدی قرائے چی جال کمیڈ دائید دائی میٹ کر خیال دائیں کہ چین افاکہ میں سوائے کے امد درحیال دائیں پر چری میں دری اپنی چھ کی جیسا تیا اور کڑ برکی خابت چھٹیز فاس کی افاقات سے ایر کا کمامات کا بیان کے انسان

لین اگر کوئی میں ایک سے بہت کہ اور کہ کا اور کو اور النظامی سائن مجر از محمیری اللہ ووجوال کا فلسور تر تعمیل کا ۔ یہ ب نصب کا بجہر ہے۔ ایکی صورت میں کا جا ہے وور اللہ میں کا جائے اللہ اللہ اللہ میں اللہ بھی وجود میں اللہ تقلیم نیزاما میرومان تھا۔ شورو کے بہت میں کمیں موال بڑا۔ ہوگی۔

عِنة كى الركيال على دوى صفت مجى بائى بدين د كى- يسول ى الر = 11 يا

**泰森森** 

ار وہ مل کھائے جاتے ہیں کہ اٹنی تہہ۔ برجیوں کو بانگیوں میں الو یہا کر کل کے

یں بابط کی اگری گوران کی اداری و گار کی برای کی جوابی کی میں ان حضور ان حضور ان حضور ان حضور ان حضور کے استفاد کے دوران کی استفادی میں ان کے دوران انسان کے دوران انسان کی انسان کی انسان کی استفادات کے انسان کی انسان کی اس کی گور کی میں کا انسان کی میں انسان کی ان

ار الله ديد بائي- الايل الرياري و مراد ع الليدي كي بديدا ماسيد مرا

ان والبط من المساول في المواجع المساول المراكز المساول المسا الإعلام الله المساورة المساور

اور بھا ایل جان اخرے خالم ایلیں ماک پیار بی چو کے ہے ۔ اور ک بارے بالی بال ہم یا تی۔ اور اگرے کی ان موہ کیوں میں مگل بار تھ اپنیا وکی بور کا عدم

ار الأست المساولات المن الإنجابية كان المنافعة المنافعة

بش کرکما اور دورد کیا کہ ب خیر مکافیں ہے۔ یہ جی میں جی سے مستقل سے کیل وائیں ہو آئی ہو گئی ہے۔ اس دور فواق ہے کہ اپنے چیا کے بیاد اور ہے۔ کیل والے کے ایک اس کے - مجیول بھی اور اس نے کھی تھی ایک اپنے اور میں والاس کرنے تھے تھے۔ اس دوران اور اس نے کھی تو اس کہ اور کا دوران کے اور کا دوران کے اور کا دوران اور کھیا کہ اور کا دوران اور کھیا کہ کھی ہے کہ ان کے افران کے اور کا دوران کی جو کہ دوران کی چیا کر گھٹا جو اس کر دو

بالد منظم بالد من السامل في موجد فرودي بيا فرامط موجود فرودا كروام. گوا به سرم في مجرب في او بدون ب او ار بالد على الد فائل في دو كه السام به تندون هر اگر ما كان منظم بيد محمد المواقعات فائل موجد في دو كه السام كردا كيد. منظم من من خواجد بداران بالد منظم المواقعات فائل كان بدون المواقعات المواقعات المواقعات المواقعات المواقعات ا

بال نکل است در انتخاب کا بیدا در این که با بیدا در این که با در است که داد است میزاد است میزاد است میزاد است م و ما در این که از این میزاد است که این میزاد است می در است با میزاد میزاد میزاد میزاد میزاد است میزاد است میزاد میزاد است میزاد است میزاد میزاد است میزاد میزاد در است میزاد میزاد میزاد میزاد میزاد میزاد میزاد میزاد در است میزاد در است میزاد م

کی ہوتا ہے۔ عمل اسٹی کھائیں کھر کر جی فرر ایواد والا کرتی کھ کے معلم تھا وہ الکتری " جی اور اگر کی نے چھ کی آو دور آگا کا کی کہ کہ کی کہ کرد وہ الکتری " جی اور اگر کی نے چھ کی آو دور آگا کر الی اسٹوم ہوتا کی

کہ چھے بیں سند نمیں کی اور سند تکھی ہیں کا در واقعی وہ بیری تصنیف نہ طبی ۔ اور نہ بیمار درزنا پید تھیں بلکہ دو ان کمانوں کا ٹیز و تھی بری جو تھے برکا بیکی تھیں۔ ایک کمانیوں کا بیرے سریانے انہار مج یو کیا اور دوی بیرا جس کا تھے خوف ے ادوری اور اور دیا کہ جوہری کا ان اس کرنسٹر کی کا بارے والے کی اور کے ایک و آپاری کا باری کا ان اور اس کا ان اس کرنے کا ان کا اس کرنے کا اس ک ان اس کرنسٹر کی کا بارے میں اس کا ان کا انتخاب کے اس کے اس کا ان کا انتخاب کی اس کا انتخاب سے جھائی میں میں کا انگر کی کہ سامل ماری ماری اس کے انتخاب کی میں کا آبانی میں ماری کے گران ان انداز کی میں کا برائے کہ اس کا انتخاب کی اور کا انداز میں میں کا برائی کا انتخاب کی اور کا انداز میں کا انتخاب کی میں کا انتخاب کی انتخاب کی کہ انتخاب کی کہ کی کا انتخاب کی کہ کا انتخاب کی کا در انتخاب کی کا در انتخاب کی کردہ کی کا در انتخاب کی ک

اس دائے می تھیم معائی نے گھ آھ حاڑ کیا کہ می باقل ان کی آواز باز محصدی گی-"معرد کے وہے میں خدا میل دیا ہے-" بہ میں بوتی آپ سے باتے کہ بے میں شمیر محمل معالی مدل دہ ہے ہیں اور قصیم معائی نے مجل میں کا تھی ہے

موال عن عدال بالموال في حديث أور مالا في مالا إلى الوقات على الموالة الموالة

" م اليمي يا عد آب ع" آب الا إلى الحديد من على المراكد ... " على المراكد ... " المول على المراكد ... و ... " المول ع

كركمايان تقديم شريع كين-اور زندكي كما ان دور يم الله اليد خوقال التي عد فا كا موقع داجم الرفع ك دور ف الله يد كر ركا دواد دواني الحمول اور سخواسة اللقد جرب والى رفيده كياسة كان ايدا قال اليدرف في كريانا واليد

گزاره می بدانی به میدانی به میدانی به خواهد کا در گرامه کی برای میدانی به خواهد کا در گرامه کی در است. و گرام کی در گذاره بین این میدانی میدانی میدانی میدانی به میدا

۴۰۸ء علی درخیرہ کیا الکاروں والی درخیر جعلی ہیں بھی تھی۔ اب این کی سنگی جوئی ایٹھی نے گلی بڑنے گلی تھی۔ اور چکروہ جوا حمیں واکٹر چیرہ محقق الکھیاں اطراقی ہے تھیے خاور قرموی لبارے چھر جہ سکتے۔ مئی ہے ہی جوئی درخیرہ کیا ہے متک معربر کے معاربے معارب "الأنوعين سنة إنا مليه برآن بإقد يميرت يينه به ركما اور يميرت كاني الدفسة..." يما يكي مي حسن طاسلة على الماري في امر من عن إذال بالأن عي الأولا. بيان ليم أكر كاني المواطنة الذي كي قد الأكر أيك سلواد راتك بإند أن قر الإدوب مرسلة كما الماني المطالعة ومن كان المانية المساوات

ر برا سام مهای کارور بروی به مورد از برای مور به هدا این برای مورد از برای مورد ا

میں کمائی جا سکتی نے اولوں اور افسانوں کے مجموعوں سے بمین کا فرچہ مال سکا ب- هم ي ايك الى الى عبد بال الرباط لك باعدة هم جا كردول كاسارا はからうかいなしい」といいろうというなん يرد اوا - ي عامة الني كما جال - كما كور؟ هرشده كا على على قرن كيا كلية وقت معلوم بواكريمال ندب إلى كى دحولس باتى ب اور اليس اللي طرح بات ين الروه عرى كماغل كى دول على في والل د مال كل كام آقى ب على قود برج يائد برجرياد كروات لاك عال جردال منى لكر آئي كوك الجائے طور يا على ف رشيد كيا عى كو الفاكر ايك خاص يدعى يدلى كيرك مدين جانا يو كا --- لذا بط وال بط اور اشالوں کے ما لیے می علاوا کہ عرب تعور کی دنیا کی دور ف وی او کن تعیر اک کے الی ہے۔ المات كارات كار على المرا الله على عالى عالى عالى الراماني نے مرك اگل ك إلى اور ماف كرى كرفت عى لا ان كى يريور عالى النيس" اور "برس" = نواده تد محسوس كريائي اور تد لك يائي "محران دو مضامين العصور يمال الله على ف الله على الله الموالي والم ك ع الله المراكل و العد وقت ميرت ول في برت دور كي فقيادي لكل- اس وقت تك مي في اروانیت ے زور ے افرت عی- خواد الواد کی دیا اور دو جملہ خوروال او مشرقی بھی کمانیاں میں جس ان عی ماں باب و و تھے ہی دیں اگر تھے و امایت فنول ارت الار الى بالى بن الله الناء مطرم الى الى - بذا الت على الى ى ف- اليس تقراءاد كرك على عرى وانت ين ان ير في يل ما عن الى-كونت يولى عب- ميان التي مع الله اليس يولك در يك اور العائد د يك والدي موك كارووا عي توي جو اولاء كراسة عي ركاوت كم موا يكو تعيل بيدا مثل شي محوب كى جان كا لاكو مو جانا فود منى كا وادياد كنا عرب لدب على جائز نسي- عشق عقوي ول و وباغ ي ند كري كا روك-مغمون کھنے وقت میں نے اپنی مال کو دیکھا۔ ب النين أكيا يمود كريكتان ما يك تق- عي ان ع في ووه ع -4367 1800 1800 -430 الى- الى الدے والى مكان ك مائ ايك الله ع مرے عى على او كى ملک کی محتیم کے بعد مواع فساوات کے اور یک ذائن میں بالی ند رہا۔ خلب تھیں۔ دارا اپنا وسیع مکان راوجیوں کے قیلے میں تھا۔ الموااول الموى اور اس ك سات كتى ي حين و الاك قدرى جور جريد كئي-یں میلی واحدار اور اور اور کرے اس میری الل ایکی تھیں۔الل کو رال مقعدی اوب کے نعرے نے اور زیاوہ کڑیوا وا۔ کیال تکھیں اور کیا معمی کے 8. 2 = 51 1 c d - 3 = 20 8. SEX 2 8 1 USE 6 الع ين واكر اور جى رات كم و كيا- الجون ترقى يند معظين في بت وك وط الحول في عيت كا الحداركيا مو عجر الى والت الله ويك كروه فيال كى طرع باوت اور بحت بك منا وا- ك على على اور يراف جرك- اور بحرة ووشاع ال موت كردون اللي - اين قام ك زائد على إد ارى ف وكما وه خاموال نه ري جس په اشيانه افغاله کائی ے اپنے کر کو تک ری وں جمال مرے یے خاندان کے ماتھ بم ب الجن ك يا في ال كا يمين كروب جس كى طرف اوكون كى تكوي الحا لى غنى رج ع ف ع ق في عرت ع والال مى في الله بد كرتى تيس " قلول يل فق يو كيا- فاير ب مرف رماول كيك لك كر دواى



مست کا الله کما اید سال کی طرح کا ورود کار اگر کے جہ کے اظام اللہ ای عرص ملاج میں ایک اللہ کے استاد اللہ بھی جہ ال کی میں جہ اس کا میں جہ اس کے اللہ بھی کا میں کہ میں جہ اس کے اللہ کا میں جہ اس کا میں کہ اللہ کا میں کہ کے اللہ کے اللہ کی اللہ کی

صعدی هندند ادر ایب کاشی باعث الزید الدول ما بعن ایک بال هیمان می دینے ال دینا چی - کراب تکسده کمکل جی ا

(ASS-27)



RHOTAS BOOKS

ے۔ می نے ان کی عربی طرف دیکھا اس ایکے ہی کو دیکھا اس نے آتے وی یک پدا کر کے جی دواکلی حجم-

ر سال ما يور که علق ال ۱۲ من جاگ الله بي من شايل الله من من المواليات الله من من المواليات الله من من من المواليات الله من من المواليات الله من المواليات الله من الله الله من الله م

000